SAYI:145
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
29 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

İngiltere karıştı

Prensesten Tele-Aşk

ERKEK: Seni görmeyi ve birlikte olmayı çok arzuladım. İşte bu yüzden Londra'ya dönmek çok güzel.

KADIN: Kesinlikle

ERKEK: Yeni yıld sana gerçek a yaşatacağıma veriyorum.

Seni seviyoru
Seni seviyoru
Seni seviyor

KADIN: Sen be tanıdığım en insansın. Bü dünyada.

ERKEK: Evet sevgilim, b sen de ber öylesin.

KADIN: (Gül Bazen ne oluyor?

5 aydır kocasından ayrı

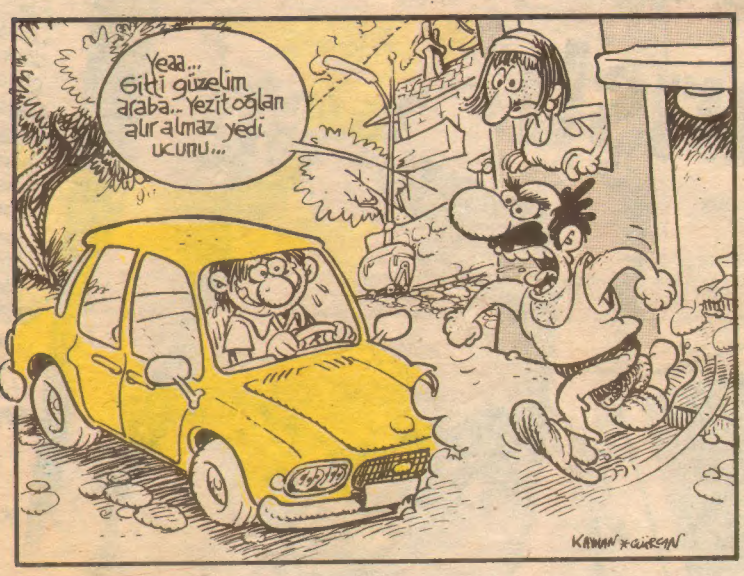
Prens Andrew ile 6 yıl önce evlenen ve 5 aydır ayrı yaşayan Fergie'nin, Arjantin'de yaşayan annesinin yanına gideceği yolundaki söylentiler ise yoğunlaşıyor.

Çapkın Prenses sürgüne gidiyor

● İstihbarata dünyanın parasını harcayan devlet, PKK'nın Şırnak saldırısında yetersiz kaldı...

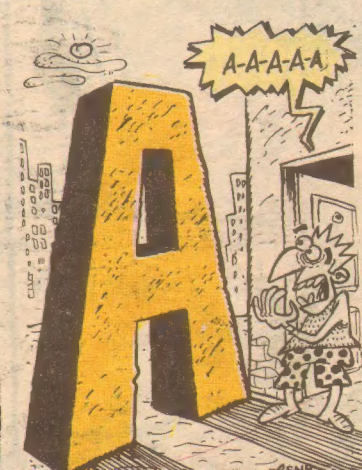
ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



GEDİK PASCHA

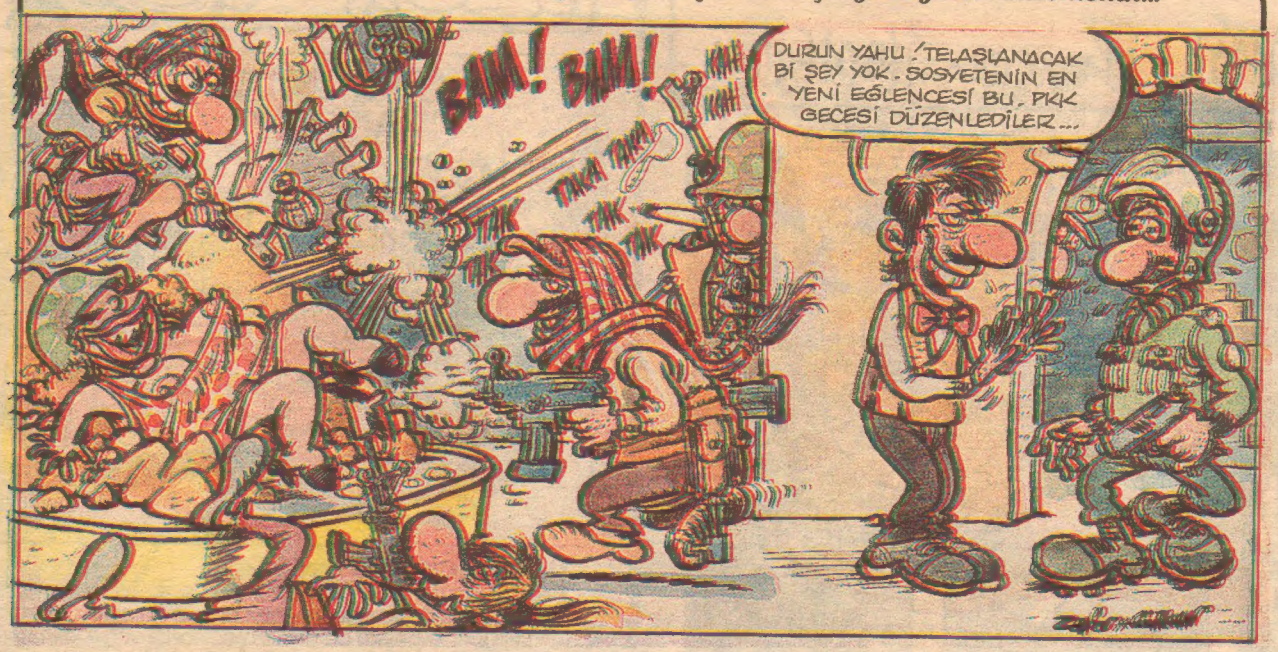
Gazetelerden okudum: **Solda 3 parti olacakmış..** Amman beyzadeler, dikkat edin de bölüne bölüne **Solda sıfır** olmayın... Vah vah vaah!.. Bu nükteme pek gülesim gelmedi...



AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

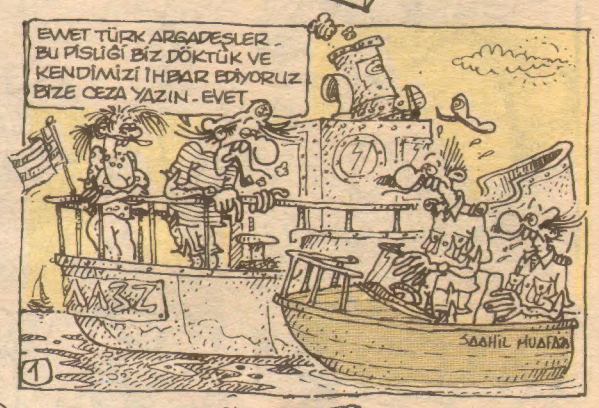
●*Eğlenmek için sosyete hiçbir fırsatı kaçırmıyor... Şimdi de Çingene gecesi düzenlendi...*



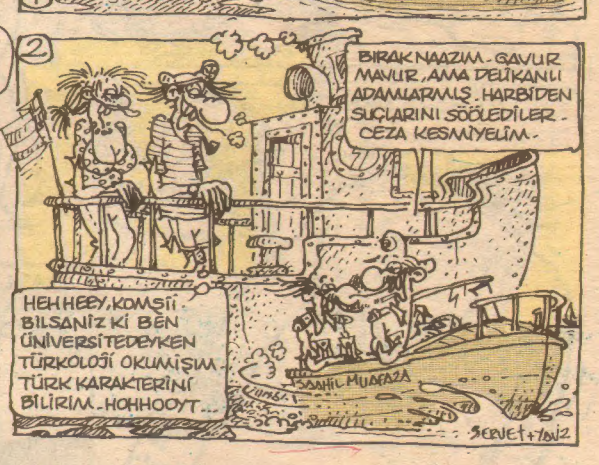
●*Okullara kayıtta bağış yapmak serbest...*

●*Demek ki memlekette ne olursa olsun Devlet büyüklerimiz tatillerini yarıda kesme zahmetinde bulunmuyor*

●**Gözlerimin içine bakın ne demek istediğimi anlarsınız**



●*Gazeteciler öldürülüyor ve haber almaları engelleniyor... Bu arada "Köşk gazetecileri" de Özalların dibinden ayrılmıyor...*



●*Bush, seçimi kazanabilmek için Irak'a yeni bir operasyona hazırlanıyor.*

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

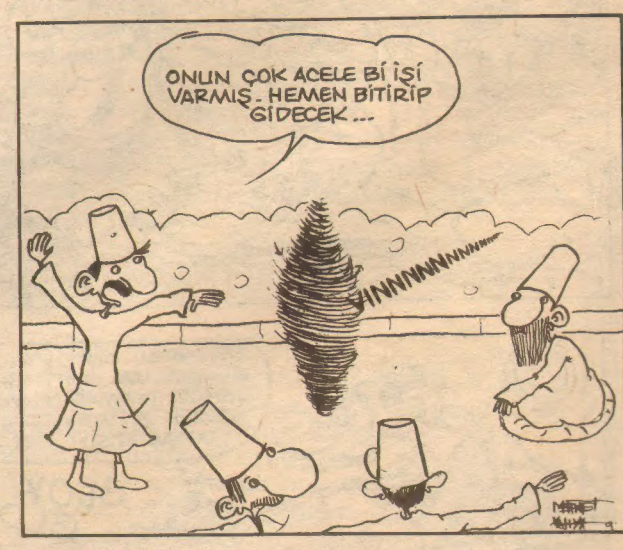
Mustafa Akyol (Beypazarı)

Esprileriniz genelde fena dill... Bir de şu taramalarla, siyahlarınızda olmasa... Herşey pek bi güzel olacak... Çizgileriniz de "Uüf.. Yapayım da bitsin" aceleciliği var..İDelimsirek çizgi, hızlı araştırma çizgileri farklı, sallamak ayrı şeylerı.. Biraz daha ince yazan bir uç ya da kalem kullanın... İnceli kalınlı mürekkeplemeye özen gösterin.

Hakan Bilgehan (Denizli)

Gayet iyi gidiyor... Yalnız anladığım kadar çok az kurşunkalem araştırması yapıyorsunuz... Kurşunkalemle biraz daha uğraşın.. Yeni hareketler, yeni ifadeler keşfetmek, size de büyük heyecanlar verecek. Eminim... Figürlere gösterdiğiniz özen, tarafınızdan denize ve kayalara ve hatta bulutlarla kuşlarada gösterilmeliydi...

Kaynana dilli karikatürü tekrar özenle çizerek bize yollayın... Ne biliyim belki arka sayfada filan yayınlanır...



Mehmet Kahya (İzmir)

Öncelikle mevlevilerin giysilerine dikkat etmelisiniz... Sonra da sema gösterisinin yapıldığı mekana.. Hızla dönen mevlevi, sanki bir taş kütle gibi.. Hız çizgilerini kullanmak, gerçekten çok büyük ustalık gerektirir.. Bunun için ayrıca çok çalışmalısınız... "Vınnn" efekti ile, o çok hızlı dönüşü algılayabiliyoruz...

Karışık Mevzular

HUH HUH... GİTTİM GARSONA HEDİYE ALDIM. BİZİM MASAYLA İLGİLENECEK ARTIK. ÇOK UMUTLUYUM...

KARIM FOTOĞRAF ÇEKTİRMEYİ HİÇ SEVMEZ. BEN DE UYURKEN GETİRDİM. HEMEN ÇEKİN DE GİDELİM. UYANIRSA AĞZIMA SÇAR...

FOTO

KAÇA ÇIKIYOR... HA?

SAĞOL CANIM. BEN YANIMDA GETİRMİŞTİM.

LAN ABUZ!.. VAR MISIN EVE KADAR YARIŞ!..

EVLENDİRME DAİRESİ

TAMAM ANASINI SATİYM!..

AY!.. ÇOCUKLAŞMAYIN!..

YALLA HELAL BU ADAMA. HER ZAMAN SOĞUKKANLILIĞINI KORUR...

EĞİL LAN! OKLU YUCULAR GÖRÜCEK.

SUU!.. SUU!.. SU LÜTFEEN SUUU!

ÇOCUĞUN ÖNÜNDE KAVGA ETMİYELİM CEZMİ...

HANIM, KOŞ KAZIKLANDIK. ALDIĞIN KÖPEKLİ TERLİKLER EVCİL DİİLMİŞ. YANDIM!..

AH, ELİM! KEŞKE ÇOCUĞU KAPORTACIYA ÇIRAK VERMESEYDİK. AĞIZ TADIYLA Bİ DÖVEMİYOZ. ZIRH YAPMIŞ KENDİNE.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

41.

ARTIK...

...İŞTE BU KADAR

...EBEDİ HUZUR KAVUŞTUN... BENİM DE ARTIK BAŞKA BİRŞEY OLMAM GEREKİYOR... GÖRÜNMESEM İYİ OLUCAK... GÖRÜNMEMEK...

GÖRÜNMEZ OLMAK..

İŞTE...

OLUYOR!

...VE TAMAMEN YOK OLUYORUM..

OLOU...

EN İYİSİ BU...

HIMM!...

NE ALEM DEZ?

KENDİNİZ BAKIN DAHA İYİ!...

NÖBET

BAK GÖRÜYORSUN DİMİ - KENDİMİ BAŞKA ŞEYE YOĞUNLAŞTIRINCA NORMALDE YAPMAYA ZORLANDIĞIM ŞEYİN RAHATLIKLA ÜSTESİNDEN GELEBİLİYORUM.

HADİ LAN! ORDAN OKUYOSUN, OKUYOSUN KONUŞUYON.

TAMAM, TUTMAYIN, GİDİN ARTIK! SİTTİRİN GİDİN!

DUR NALAN DUR. NOOLUR ASMA ONU. BİLİYORUM, BAŞINA BİŞEY GELİCEK.

MENDİL YOK. KİMSE GÖRMEDEN ŞURAYA SİLİİM...

FOORK!

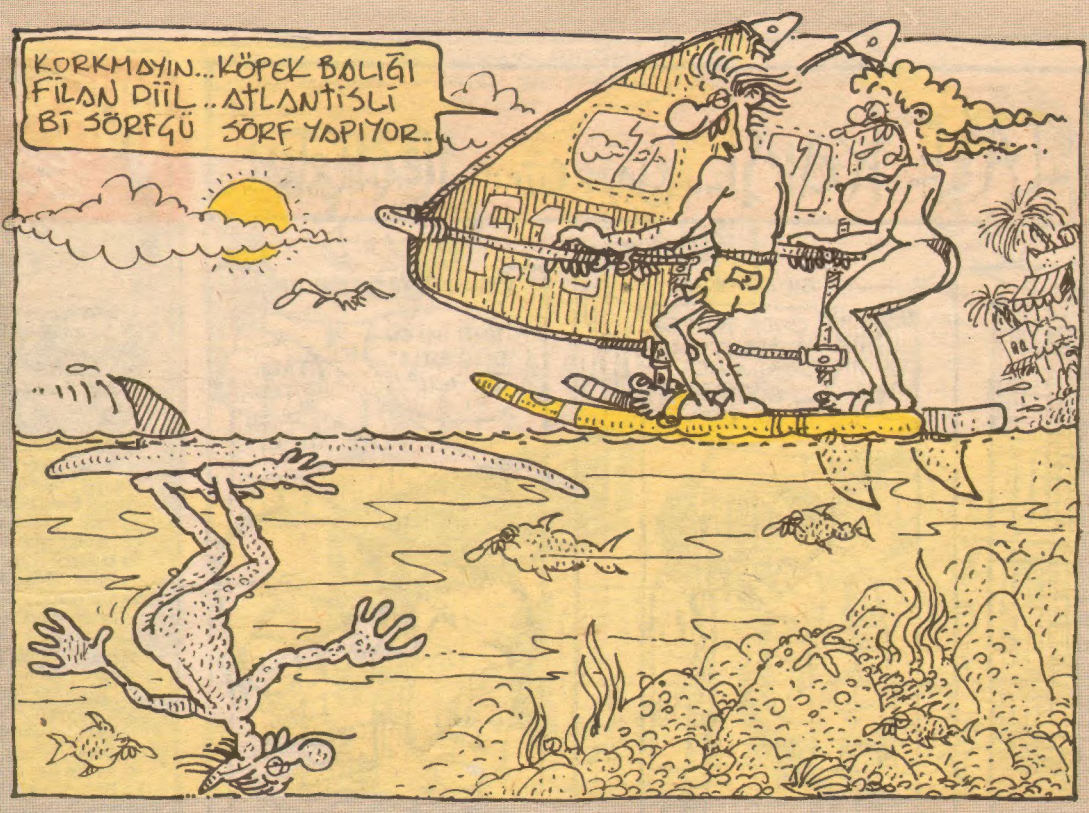
Cengiz Üstün

BENN!

- Ohh be günlük... Radyo, TV, gazte yok, bi on gün sefil ötesi bi boyut, o akrep senin, bu kertenkele benim göt kadar bi çadırda, güneş altı kağıt kebabı gibi olmak varken, bodrum parantezinde bi taatil oldum.
- Yollar atari oyunu gibi. Geldim, futbol diz kapaklarında... Radyolar rock cephesinden bombardumanda, Miami de kasırga şapkaları uçurmuş. Bosna da "Boss"lar zirvesi zırvası, Güney Doğu sinirden şırnaklarını kemiriyo, Sarah ile Leydi Di nin yelkenler fora, benzin tabancası rus ruleti gibi, oturdum masaya küfrediyorum "nasa"ya...

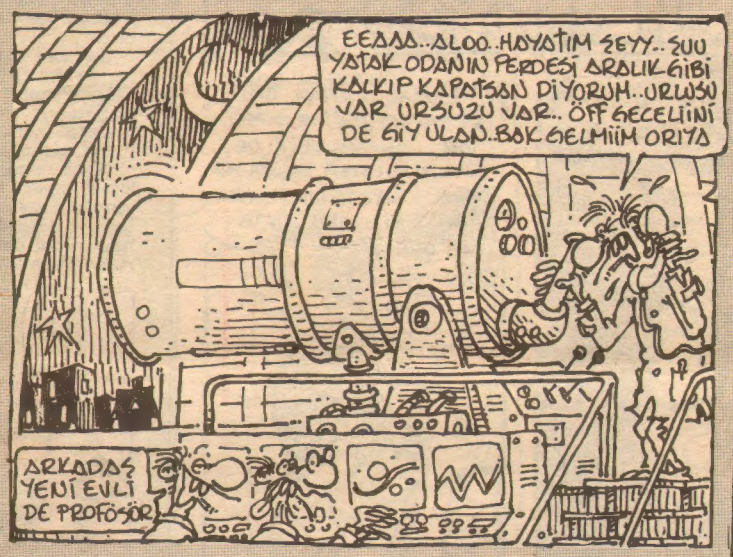
Seal

Off yaa... İstifle radyo istasyonu varken ben iki gak guk etmişim umurmu size. Bu "seal"de yetimhane aabisi sesi var. Muusiiki ince elek, gevşek doku, Fethiye kilimi gibi renkli, statik. Kavgaya yatkın ortamlarda teskin edici olarak çalınabilir... Orta yaşlı ağaç korusunu sis basmışta, "seal"de efkar daatıyo gibi söölüyo... Hat, hutlaşan günlük konuşma tonlamanızdan, kendi sesinizden sıkılma haalinizden yırtmak için onunla söyleyin. Sevgilinizle telefon tribinden sonra duyucaanız özlem ve yalnızlık çaresizliği için de ilaç bi kaset. Paraya kıyılabilir.



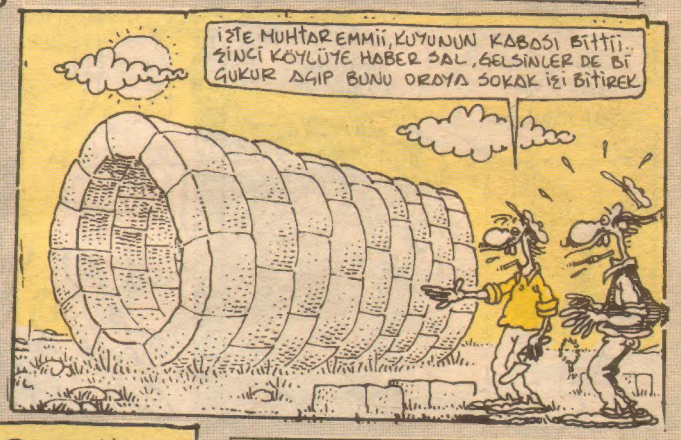
Otobüs Firmalarının Gizli Patronları

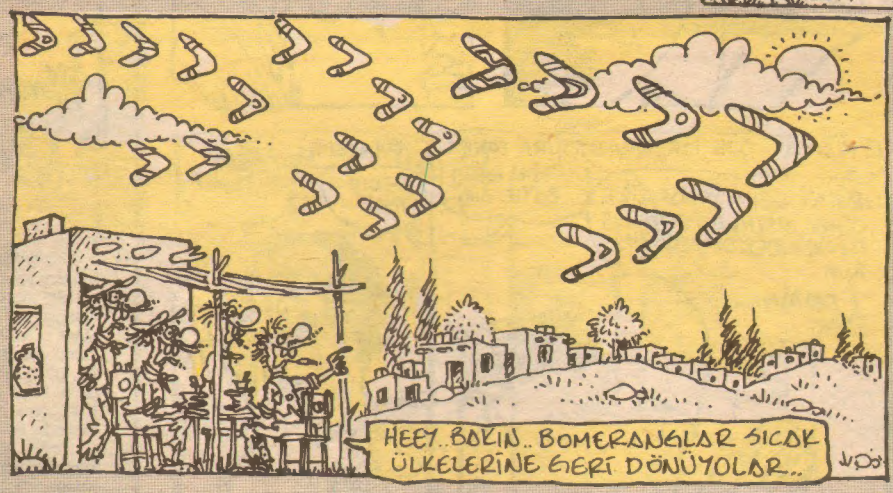
- Varan Beaty
- Aran Gülyüz
- Jül **Süzer**
- Enis **Bosforo**ğlu
- Belkıs **Pamukkale**
- **Ulusoy** Andress
- Yaser **Kalafat**



Beşi bi yerde

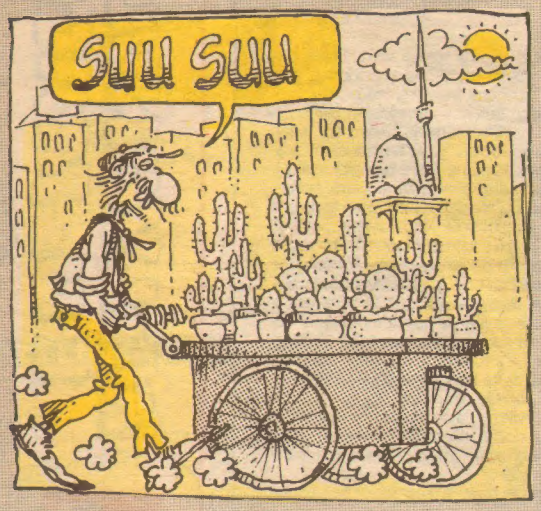
Grup, grup, grup, rockçı, çizgi kahraman.. mister mister big country Joe Dalton..

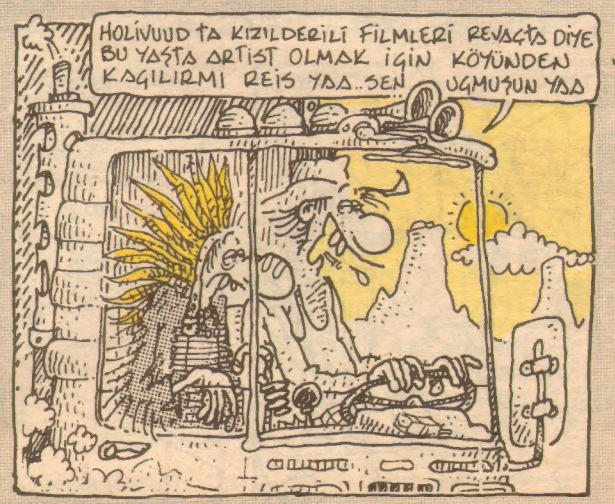




Takozz, Yabancı Futbolculara Maydonoz

- **Yuri** ense traşını görek...
- E **Milne**, **Götz** üne dizine de dursun, **Gruyev** kadarmış uğurlar olsun...
- **Biki, Zeyer**, biri **Bako** kıyamet bundan kopar
- Balık **Novak**'a çıkınca...
- **Venglos** işinde **kuzman**dır.
- **Stoilov**'a değil söyletene bak
- Kedi **Götz**ünü **Jarabek** sanmış...





Anneleri diye diye böyle oldular

(Söz dinlemez bebeler klasmanı)

- Parmakla gösterme- Otostopcu
- Baarma, baarmaa - Müezzin
- Kardeşinle paylaş - Banker
- Taşa oturma - Hamam tellağı
- Koşma evladım - Maratoncu
- Üstünü kirletme - Üstsüz

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

VURDULU KIRDILI yazı

Oğlan Bilal

Bindokuzyüzdoksaniki senesinin bir bahar ayı idi. Şehzadebaşı Balabanağa Mahallesi'ndeki bir dükkandan Tayyare Piyangosu almış idim. Eve dönerken bizim İsmet'i gördüm.

Ben: Selamınaleyküm İsmet ağa..

İsmet: Vay koçum nerelerdesin. Ne var ne yok?.. Okul bitti mi?..

Ben: Çok şükür bitirdik efendim.

İsmet: Tebrikler koçum... Üniversiteyi nere yazdın?.. Tarih filan yazsaydın. Bak yeteneğin var tarih'e.. Gerçi biraz fazla hayal kuruyorsun ama...

Ben: Yok efendim.. Ben "Saray mızıkası"na gitmek istiyorum, fakat valide hanım ille de "Baytar Mekteb-i Şahane" diyor.

İsmet: Valla alem adamsın koçum. Hadi neyse görüşürüz.

İsmet efendi'den ayrıldıktan sonra Ataköy Marina'daki Direklerarası'na gittim. Bir de ne göreyim efendim, tam karşımda bizim mahallenin sarışın dilberi Özge hanım durmazmı!..

Özge: Aaa.. Merhaba!.. Sen bizim komşunun oğlu dilmisin.

Ben: Tam isabet sultanım... Ben oyum!..

Özge: Biz de arkadaşlarla Aşkın Nur Yengi konserine gelmiştik..

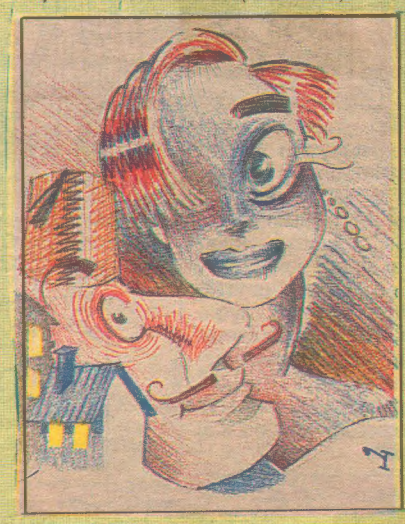
Ben: Ben sizi, afedersiniz Heavy Metal musikisi dinliyor sanıyordum, efendim...

Özge: Heavy Metal demode, Türk pop modeee!..

Ben: Ben de Aşkın Nur hanfendiyi çok severim efendim. Bi keresinde çok afedersiniz POP-ON programında seyretmiştim. Cesaretimi maruz görünüz...

Özge: Ay, çok alemsin!.. Hayvanlar alemi seni!... Hadi gel konser başlıyo...

Neyse, efendim Marina direklerarası'ndaki konser böylece başlamıştı.. Ben Özge hanımın yanında, adeta kalbi pıt-pıt atan bir kuş idim... Geçen yaz, Millet tiyatrosunda karşılaştığım Frenk hatunundan beri ilk kez bu kadar heyecanlanmıştım. O Frenk hatununu hiç unutmadım;



Komik Naşit Bey'in bir temsili vardı. Frenk hatun tam yanıma oturmuş, oyunu seyredeceği yerde elini elime değdiriyor, kulağıma üflüyordu. (Sol kulağım o günden beri duymamaktadır) Ben tabiatıyla sinirlendim. "Siz ne hakla benim sol kulak zarımı deforme edesiniz!.." diye bağıracağım sırada, gözgöze geldik... Ona önce deli gibi aşık oldum. Fakat sonradan öğrendim ki Frenk hanım Kapalıçarşı havlucularından, Gedikpaşa fırıncılarına kadar bilimum tüccar ile yatıp kalkmış..

Neyse biz Aşkın Nur hanfendi'nin konserine dönelim; Konser de bir yandan Özge hanfendiyle konuşuyor, bir yandanda etrafı süzüyordum. Birden kalabalığın arasında uğursuz bir surat gözüme çarptı. Bu adam yıllardır peşinde olduğum katil, dolandırıcı ve cemiyet düşmanı Bilal'di!. Bu adam Kenedy (JFK) suikastine karışmış, daha da kötüsü elli iki yıl önce benden aldığı üç Miles Davis kasetini henüz iade etmemişti!..

Bir kaplan çevikliği ile sandalyelerin üzerinden atlayarak, ona doğru koşmaya başladım. Beni görmüştü!... Kaçmaya başladı. Ortalık ana baba gününe dönmüştü!...

Bilal, bir yandan havaya ateş ediyor bir yandan da,

"Pencere açıldı Bilal oğlan,
Piştol patladı...
Koşun bakın kanlıda Bilal

Gene kimi hakladı.." şarkısı söylüyordu. Herkes çığlık çığlığa bağınyordu... Aşkın Nur hanım sahnede sinir krizleri geçirerek, biraz önce üflemekte olduğu şişeyi seyircilere fırlattı. Kötü kader; şişe bana isabet etmişti... Şişeyi iki kaşımın ortasına yiyip bayılırken, Tayyare Piyangosundan çıkan ikramiye ile bu pislik yuvasını satın alacağıma yemin ediyordum..

Emre Özbay

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

VURDULU KIRDILLI yazı

Oğlan Bilal

Bindokuzyüzdoksaniki senesinin bir bahar ayı idi. Şehzadebaşı Balabanağa Mahallesi'ndeki bir dükkandan Tayyare Piyangosu almış idim. Eve dönerken bizim İsmet'i gördüm.

Ben: Selamınaleyküm İsmet ağa..

İsmet: Vay koçum nerelerdesin. Ne var ne yok?.. Okul bitti mi?..

Ben: Çok şükür bitirdik efendim.

İsmet: Tebrikler koçum... Üniversiteyi nere yazdın?.. Tarih filan yazsaydın. Bak yeteneğin var tarih'e.. Gerçi biraz fazla hayal kuruyorsun ama...

Ben: Yok efendim.. Ben "Saray mızıkası"na gitmek istiyorum, fakat valide hanım ille de "Baytar Mektebi Şahane" diyor.

İsmet: Valla alem adamsın koçum. Hadi neyse görüşürüz.

İsmet efendi'den ayrıldıktan sonra Ataköy Marina'daki Direklerarası'na gittim. Bir de ne göreyim efendim, tam karşımda bizim mahallenin sarışın dilberi Özge hanım durmazmı!..

Özge: Aaa.. Merhaba!.. Sen bizim komşunun oğlu dil misin.

Ben: Tam isabet sultanım... Ben oyum!..

Özge: Biz de arkadaşlarla Aşkın Nur Yengi konserine gelmiştik..

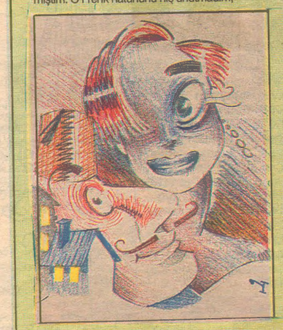
Ben: Ben sizi, afedersiniz Heavy Metal musikisi dinliyor sanıyordum, efendim...

Özge: Heavy Metal demode, Türk pop modeel..

Ben: Ben de Aşkın Nur hanfendiyi çok severim efendim. Bi keresinde çok afedersiniz POP-ON programında seyretmiştim. Cesaretimi maruz görünüz...

Özge: Ay, çok alemsin!.. Hayvanlar alemi seni!... Hadi gel konser başlıyo...

Neyse, efendim Marina direklerarası'ndaki konser böylece başlamıştı.. Ben Özge hanımın yanında, adeta kalbi pıt-pıt atan bir kuş idim... Geçen yaz, Millet tiyatrosunda karşılaştığım Frenk hatunundan beri ilk kez bu kadar heyecanlanmıştım. O Frenk hatununu hiç unutmadım;



Komik Naşit Bey'in bir temsili vardı. Frenk hatun tam yanıma oturmuş, oyunu seyredeceği yerde elini elime değdiriyor, kulağıma üflüyordu. (Sol kulağım o günden beri duymamaktadır) Ben tabiatıyla sinirlendim. "Siz ne hakla benim sol kulak zarımı deforme edesiniz!.." diye bağıracağım sırada, gözgöze geldik... Ona önce deli gibi aşık oldum. Fakat sonradan öğrendim ki Frenk hanım Kapalıçarşı havlucularından, Gedikpaşa fırıncılarına kadar bilmum tüccar ile yatıp kalkmış...

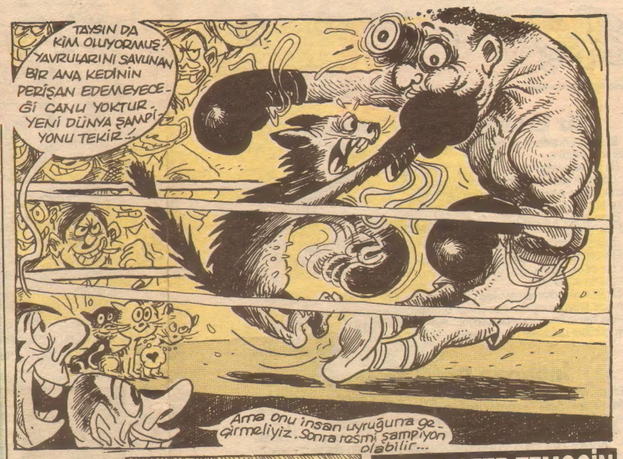
Neyse biz Aşkın Nur hanfendi'nin konserine dönelim; Konser de bir yandan Özge hanfendiyle konuşuyor, bir yandanda etrafı süzüyordum. Birden kalabalığın arasında uğursuz bir surat gözüme çarptı. Bu adam yıllardır peşinde olduğum katil, dolandırıcı ve cemiyet düşmanı Bilal'dil. Bu adam Kenedy (JFK) suikastine karışmış, daha da kötüsü elli iki yıl önce benden aldığı üç Miles Davis kasetini henüz iade etmemişti!..

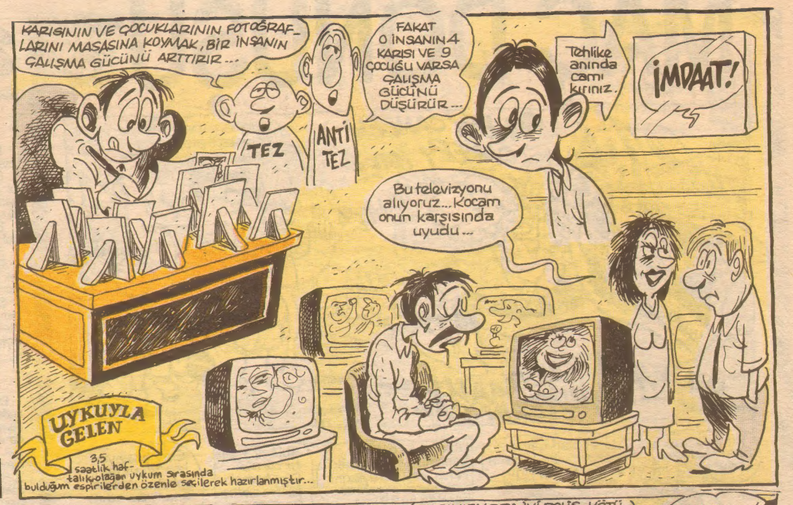
Bir kaplan çevikliği ile sandalyelerin üzerinden atlayarak, ona doğru koşmaya başladım. Beni görmüştü!... Kaçmaya başladı. Ortalık ana baba gününe dönmüştü!...

Bilal, bir yandan havaya ateş ediyor bir yandan da,

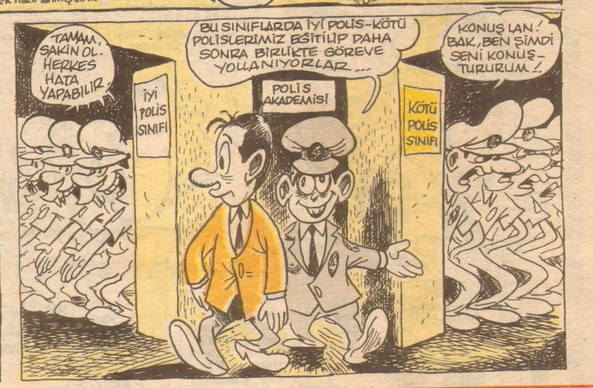
"Pencere açıldı Bilal oğlan,
Pistol patladı...
Koşun bakın kim anlıda Bilal
Gene kimi haklıdı..." şarkısı söylüyordu. Herkes çığlık çığlığa bağırıyordu... Aşkın Nur hanım sahnede sinir krizleri geçirerek, biraz önce üflemekte olduğu şişeyi seyircilere fırlattı. Kötü kader; şişe bana isabet etmişti... Şişeyi iki kaşımın ortasına yiyip bayılırken, Tayyare Piyangosundan çıkan ikramiye ile bu pislik yuvasını satın alacağıma yemin ediyordum..

Emre Özbay





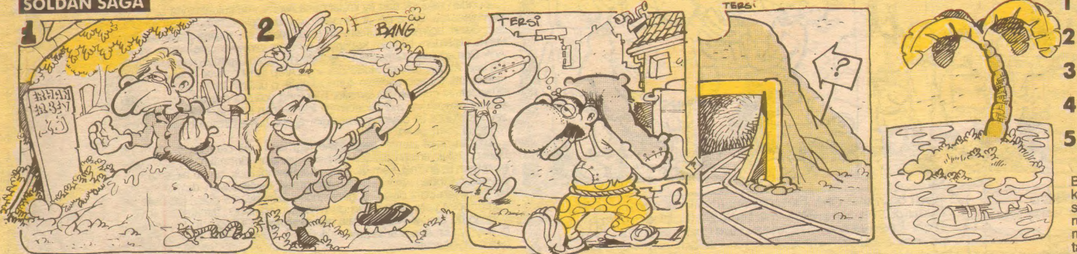
%100 ZAFER TEMOÇİN



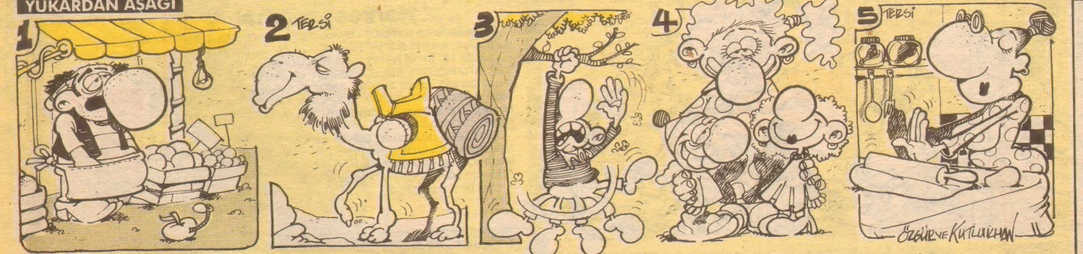
MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



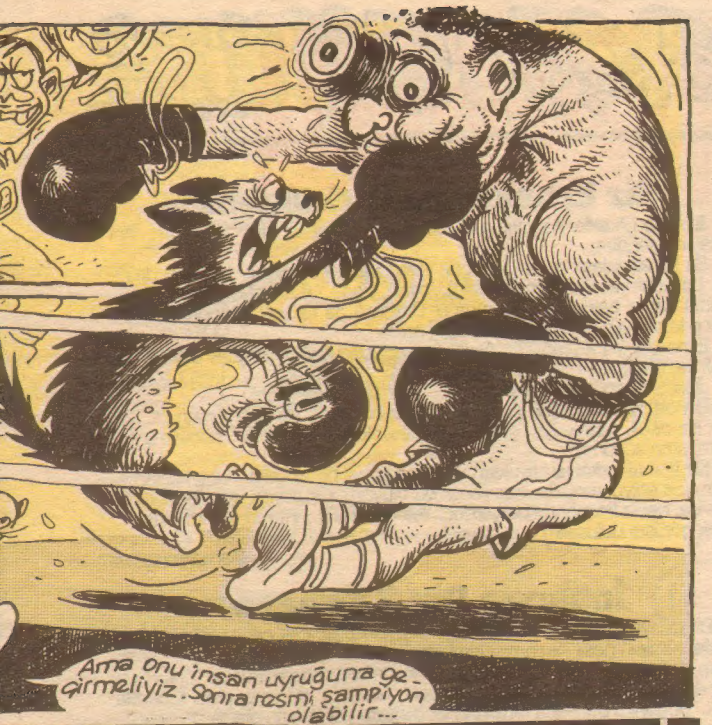
	1	2	3	4	5
1			■		
2			■		
3			■		
4			■		
5			■		

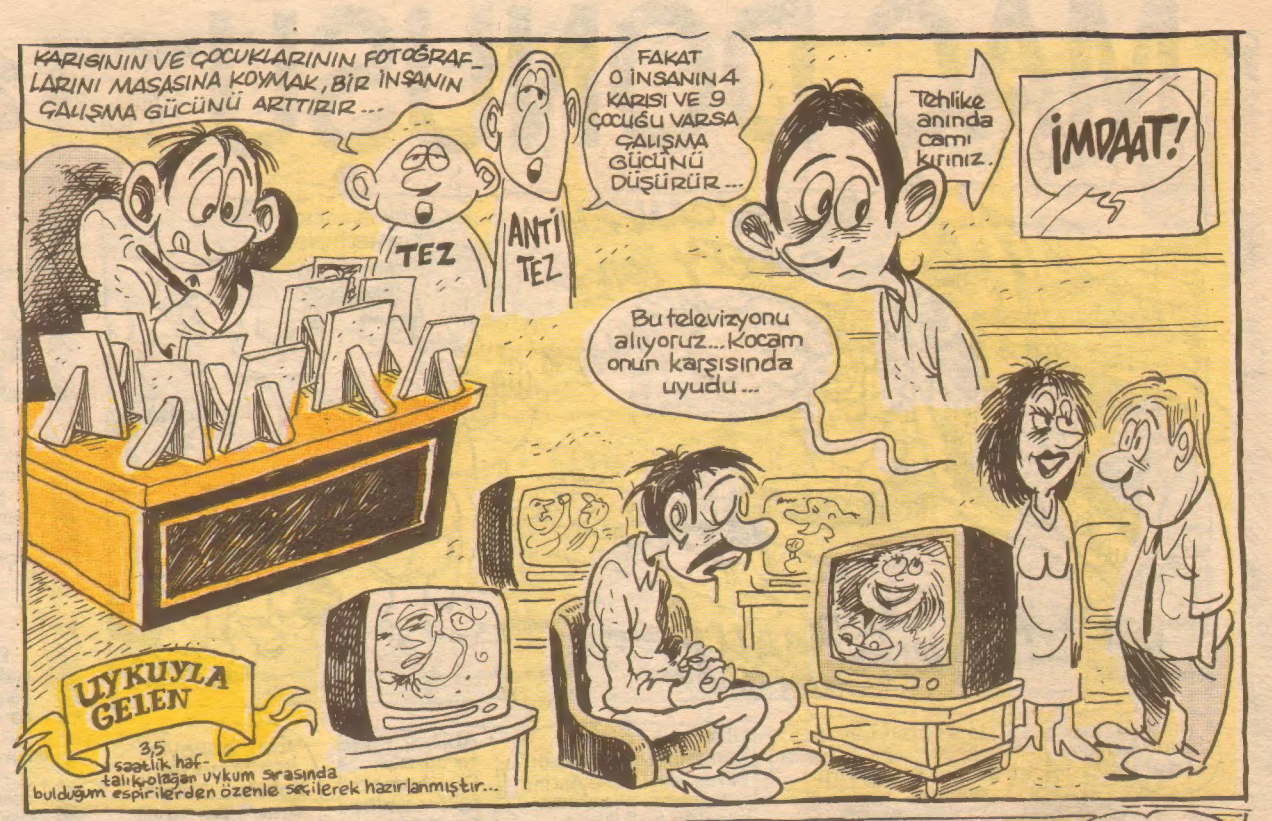
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Woddy Allen**'in **"Muzır Etkiler"** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	K	A	Ş	I	K
2	E	Ş	E	K	■
3	M	■	K	A	Z
4	A	■	E	T	A
5	N	A	R	■	L

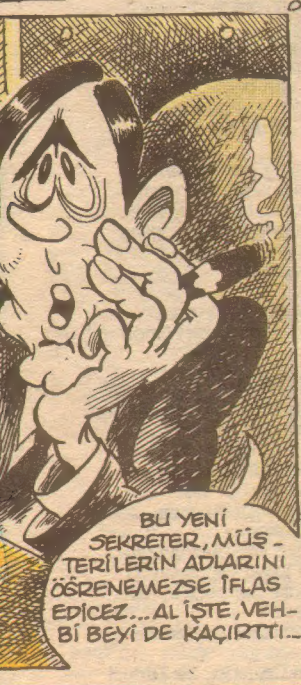
142. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 Milyon** lira kazanan okurlarımız **EROL POLAT** - İST.

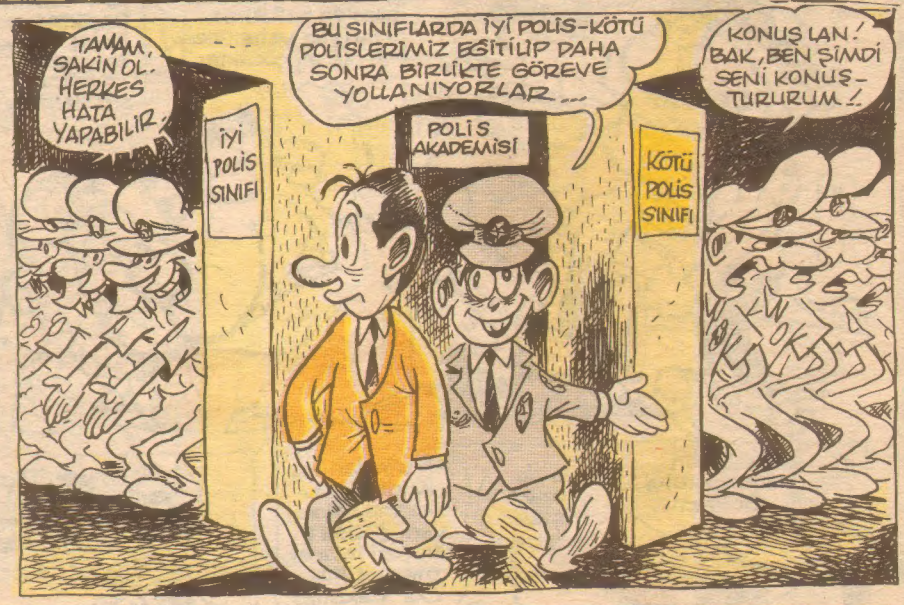
Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" adlı kitabını kazananlar (142. sayı) İbrahim Taşdemir (Ank.) C.Bahar Öztürk (İzmir) Yüksel Güngör (İzmit) Selam Yapar (Hatay) Nesrin Yıldız (İst.) Özden Güven (İst.) İsmail Çakmak (Adana) İbrahim Üzer (Balıkesir) Zahra İbiş (İzmir) Şengül Değirmenci (Ayrın) Müşerref Zengin (Giresun) Mehmet Yiğit (Samsun) Gaye Özçelik (Zonguldak) Abdülkadir Aykut (İst.) A.Okay Özşahin (Malatya)



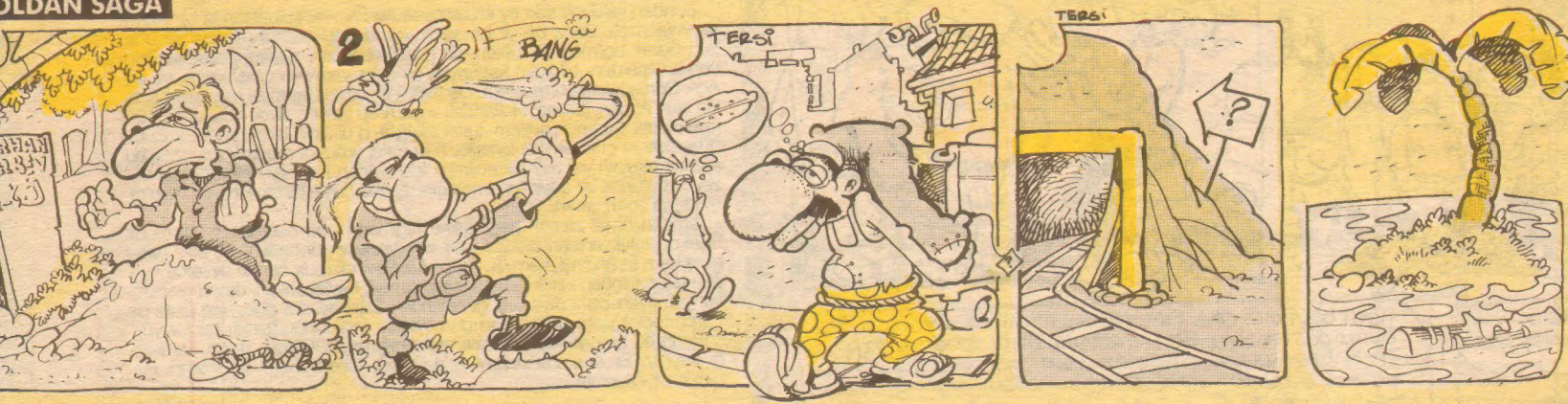


%100 ZAFER TEMOÇİN

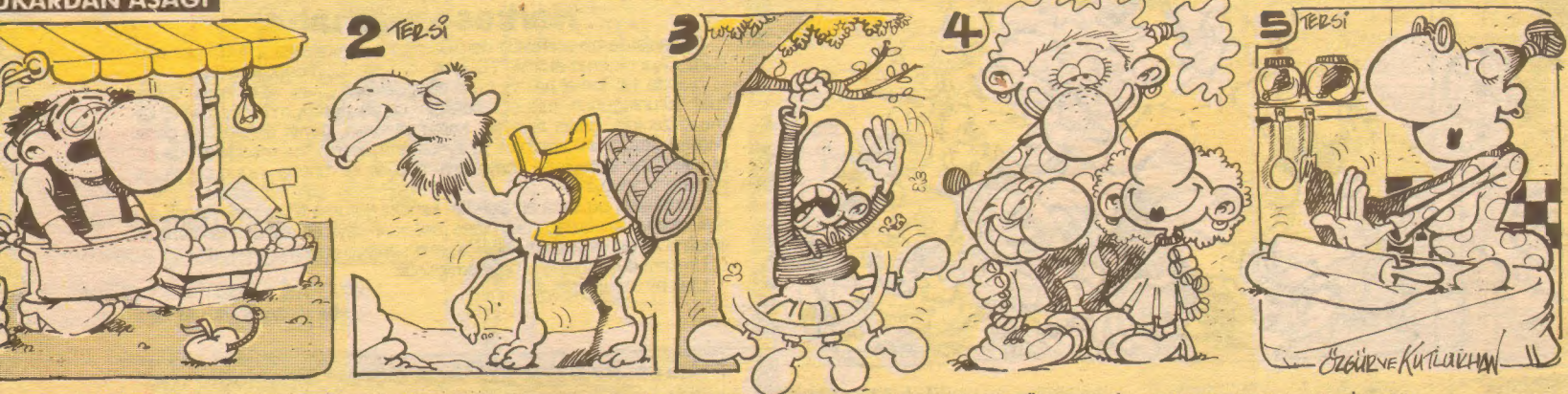




OLDAN SAĞA



UKARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5
1					
2			■		
3					
4				■	
5		■			

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Woddy Allen**'in **"Muzır Etkiler"** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	K	A	Ş	I	K
2	E	Ş	E	K	■
3	M	■	K	A	Z
4	A	■	E	T	A
5	N	A	R	■	L

142. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 Milyon** lira kazanan okurlarımız **EROL POLAT** - İST.

uz Atay'ın "Tutunamayanlar" adlı kitabını kazananlar (142. sayı) İbrahim Taşdemir (Ank.) C.Bahar Öztürk (İzmir) Yüksel Güngör (İzmit)

MAÇ DÖNÜŞÜ

Sefa Kurtulan

açık görüş

Siz Erkekler!.. Korkaksınız!..

Evet siz erkekler korkaksınız!... Medeni cesaretiniz sıfır!.. Niye mi?... Anlatayım efendim;

Bir kız arkadaşımız bir gazinoda yalnız başına oturuyor. Yan masada da bir delikanlı var. Bakışıyorlar, bakışıyorlar... Eee?... E si bakışıyorlar işte, akşama kadar bakışıyorlar o kadar!.. Delikanlı da tık yok, utangacın biri!... Kız o kadar yüz veriyor, göz süzüyor nafile.

E ne yapsın kızcağız?... Gidip kendini çocuğun kucağına atacak hali yok ya.. Sıkılıp eve gidiyor mecburen..

Delikanlı sap gibi kalıyor geride. Dokunsanız ağlayacak..

Oh olsun size küçük bey!.. Çünkü bunu heryerde yapıyorsunuz!.. Bir tek siz değil, ortalık sizin gibi erkeklerle dolu!.. Bir çok kızın bunalıma girmesi sizin suçunuz!..

Siz korkak erkekler(tavuklar) yüzlerce güzel beraberliği, daha başlamadan yok ediyorsunuz!... Her yerde bu oluyor!.. Okullarda, işyerlerinde, tatillerde, deniz kenarında heryerde!.. Yeter artık be!... Haksız mıyım kızlar?... Açık görüşte buluşalım...

Serap/İstanbul

İnsanda Din Karmaşası

Bir dünyaki yaklaşık üç milyar yıldır ayakta. Bir çok canlı yaşamış üzerinde. Kiminin nesli tükenmiş, kiminin tükenmek üzere. Ama insanoğlu "Adem"den bu yana hep var. Bu arada insan evrim değiştirdikçe toplumlarda değişmiş. Bugün ateşe tapan yok. Yıldırma, güneşe, puta tapanda yok. Bugünkü dünyada tüm insanlık bunlara yalnız tarih olarak bakıyor. Ama ortada bir gerçek var.

Her inanış, her din kendi çapında aziz ve üstündür. Alimler, profesörler, doktorlar, astrologlar, kısaca tüm aydınlar yalnız İslam aleminde veya Hristiyan aleminde toplanmışda, diğer bütün seviyesiz, geri düşünceli, cahil, bilgisiz ve saplantılı kişiler bir Hindistan'da veya bilmem nerede toplanmamış. Her ülkede, her çeşit dinin, inanışın bulunduğu yerde, her kesimden insan var.

İslamiyeti her yönüyle kabul etmiş birisi, nasıl kişinin günah çıkartmakla günahlarından arınamayacağına, Ganj nehrinde yıkanmakla ruhen temizlenmiyeceğine inanıyor, bunlar ne denli saçma geliyorsa, bir hıristiyan, bir budistte namaz kılmakla, oruç tutmakla insanın yücelemeyeceğine inanıyor. Bir müslümana nasıl kurban kesmek kutsal ve doğal geliyorsa, bir budistte de ineklerin kutsallığı, dokunulmazlığı doğal geliyor.

O halde bütün bu din çekişmeleri niye?

Bırakın herkes inandığıyla, inandığı kadar veya inanmadığıyla yaşasın.

Ahmet Önen

Yunanlı Dostlarımıza

Küçükken sevmezdim Yunanlıları. Yunanlılara karşı bir maçta yenmişsek, sokaklarda koşar, bağırırdım. Damarlarım heyecandan patlayacak oluverirdi. Gerçekçi olalım bugünde sevmiyor iki ulus birbirini. İki ulus caydırıcı olabilmek için birbirine, silahlanıyor. Turizm konusunda savaş yaşanılıyor. Yunan adalarına giden turistlere "Türkiye'ye gitmeyin" deniliyor. Onca ekonomik kayıp, ne kazanıyor bu iki ulus? Hiç birşey. Us'tan yana olmak en büyük erdemimizse bu anlamsız çekişmeyi bırakalım.

Yıllardır Türkler bizi yutacak diyen Yunanlı dostlarımız, size düşman değiliz. Bizans hayallerinden vazgeçin. Soydaşlarımıza baskı yapmayın. O zaman Kıbrıs'ta çözülür. Kıbrıs'ta EOKA'cılar, Sampsonlar istemiyoruz. Osmanlı sizlere baskı yapmadı. Sizin bize bu kininiz neden?.

Ben sizi sevmek istiyorum. İnanıyorum ki dostluk tüm kötü yargıları silecek güçtedir.

İbrahim Ormancı- Bir Türk

Kutlama

Bundan yaklaşık dört ay kadar önce Avni'nin bu sütunlarında bir yazım yayımlanmıştı. Daha bahar havasının içimize çekiyorduk. Turizm sezonu tam olarak açılmamıştı. Ülkemizin güzelliklerinden, turizmi patlatmak için yapılan işlerden- bildiğim kadarıyla- örnekler vermeye çalışmıştım. Ve siz Açık Görüşçülere sormuştum. Demiştim ki, bizim ülkemize milyonlarca, akın akın Alman, İtalyan, Hollandalı veya Arap turist geliyor. Acaba biz Türkiye olarak yabancı ülkelere -turist sıfatıyla- o ülkenin tarihi, doğal, kültürel güzelliklerini görmek için temsilci Türk turist yolluyor muyuz? Aranızda bu satırları okuyan var mı? Gidebilmek için aranan koşullar nelerdir? Üst düzeyde bulunan bir dayımın olmadığını, acaba böyle birisine ihtiyaç olup olmadığını sormuştum.

Aradan onca zaman geçmesine rağmen hiçbir okurdan çıt çıkmadı. Beni destekleyenlerin dışında kimsenin yazısını görmedim. Bu olay bana göre hem sevindirici, hem de üzücüdür. Sevindiricidir, çünkü binlerce Avni okurunun içinden vergi kaçıran, çalıp çırpan, devlet soyan, devlet malı deniz yemeyen keriz diyen, düğünlerinde yüzbinliklerin- dolarların üstünde horon tepen para babalarının çıkmayışıdır. Üzücüdür, çünkü bu tür yüzsüzlerin bu dergiyi okumamakla neler kaçırdığı. Gülmeyi, barışı, kardeşliği, saygıyı. En önemlisi sevgiyi ve sevmeyi. Teşekkürler Avni okurları. Hepinize saygılarımla...

Oktay Gökrer

Herkese merhaba,

Geçenlerde bir sekretere dergidaşımızın sorunlarıyla ilgili bir yazı okudum. Okur okumaz aklıma "TC. Ana sının 13. maddesi" geldi.

Madde 13: Temel hak ve hürriyetler, devletin ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğünün, milli egemenliğin, cumhuriyetin, milli güvenliğin, kamu düzeninin, genel asayişin, kamu yararının, **genel ahlakın** ve genel sağlığın korunması amacı ile ve ayrıca Anayasanın ilgili maddelerinde öngörülen özel sebeplerle Anayasanın sözüne ve ruhuna uygun olarak kanunla sınırlanabilir vs.

Arkadaşım, bu sana en azından kendini koruma fırsatı verir. Ancak ensesi kalın ve sırtı fazlaca pek birine rastlarsan veya en azından rastlama ihtimaline karşın yanında bir silah taşımanı tavsiye ederim.

Umarım düşüncelerimi beğenmişsindir.

Ufak bir dergidaşın.

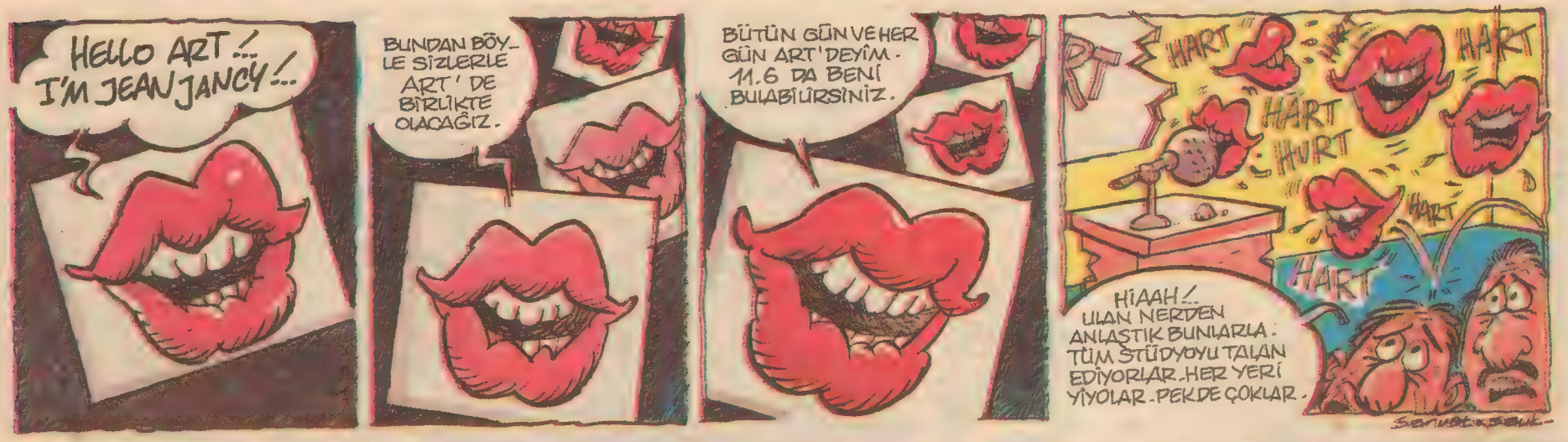
Murat Özgür Ulu- Ankara

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

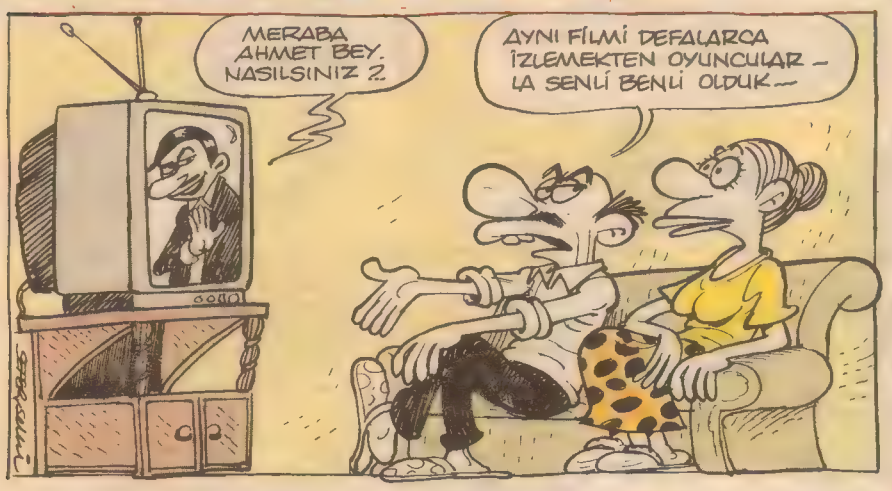
AVNİ RADYO TELEVİZYON

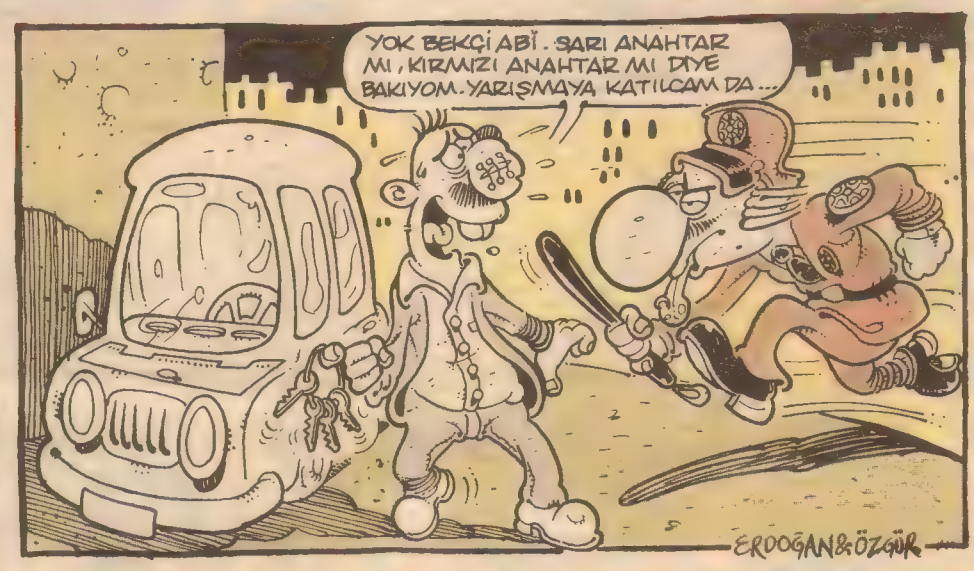
YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

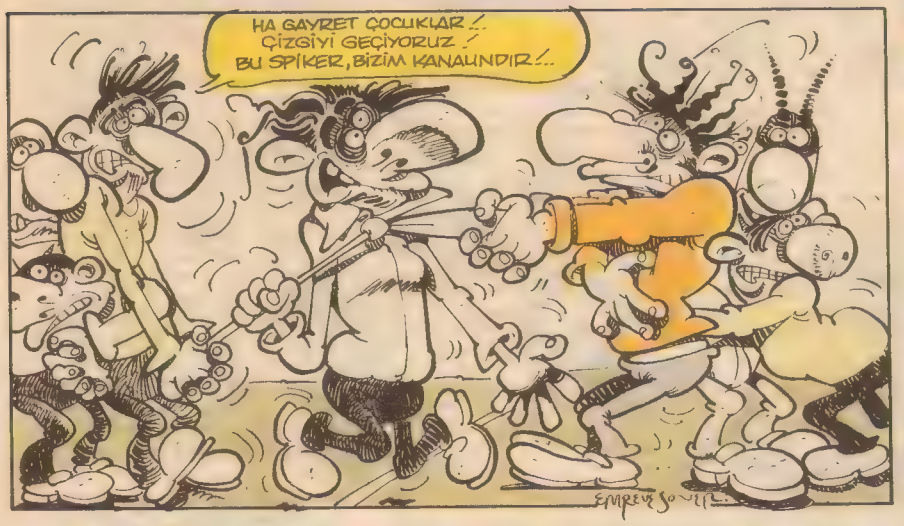
EN BÜYÜK A.R.T.



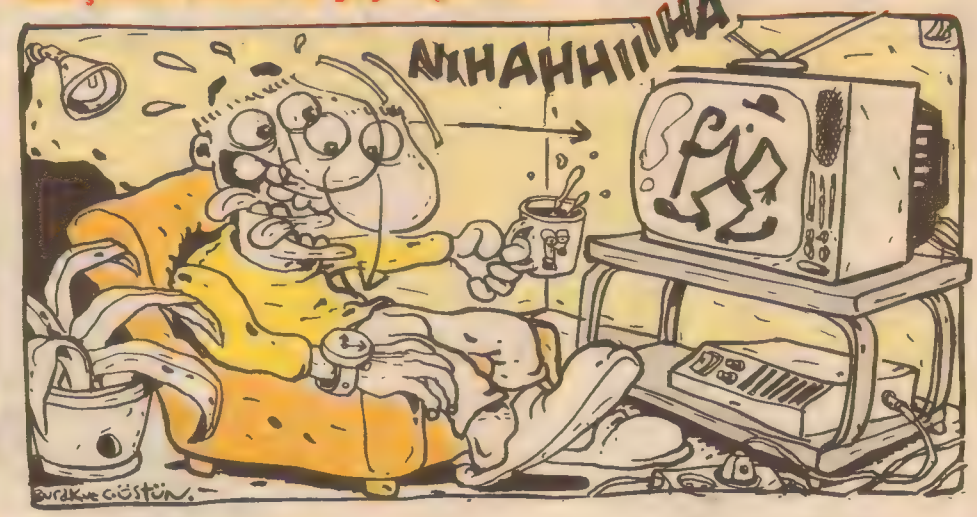
• Televizyon kanalları gösterilmiş filmleri tekrarlamaktan yalama oldu bee!..



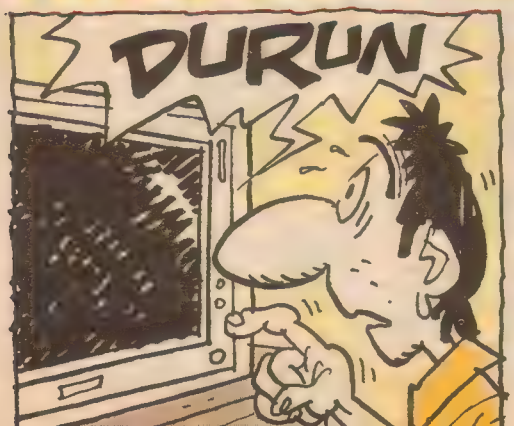




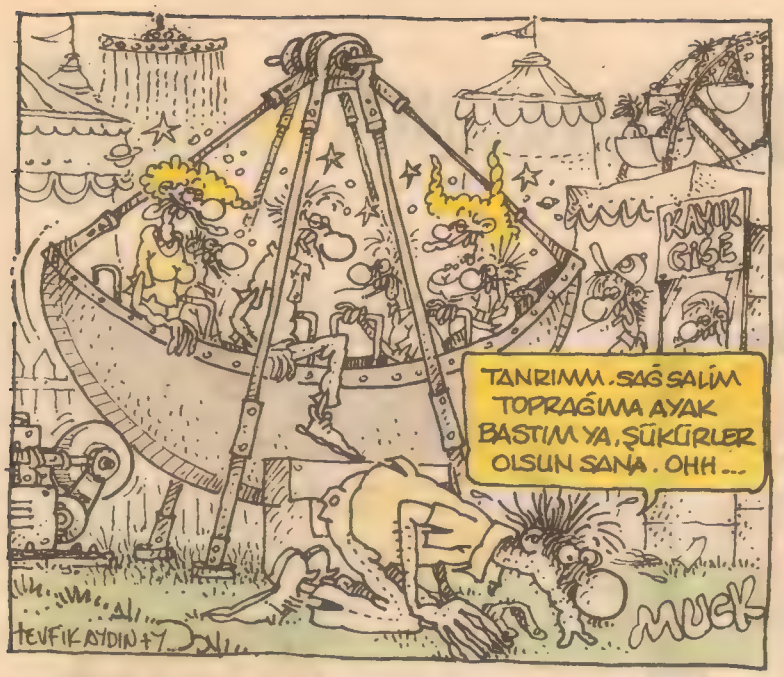
• ART'nin büyük kıyağı, acelesi olanlar için Charlie Chaplin'in hızlı çekim filmlerini yayınlıyoruz..

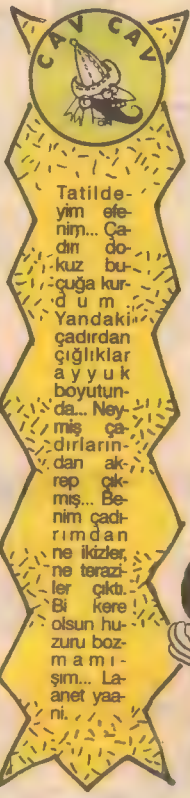


• A.R.T başka reklamları kendine yamamasını bilir..

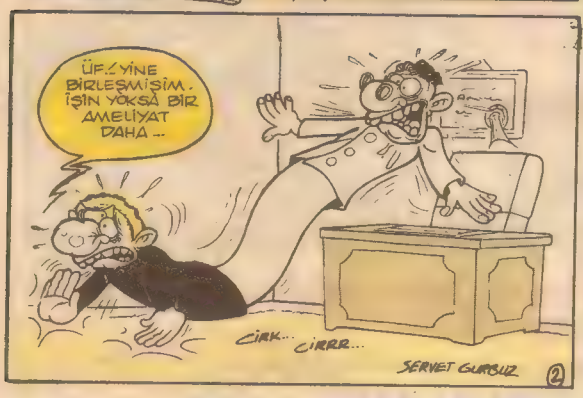


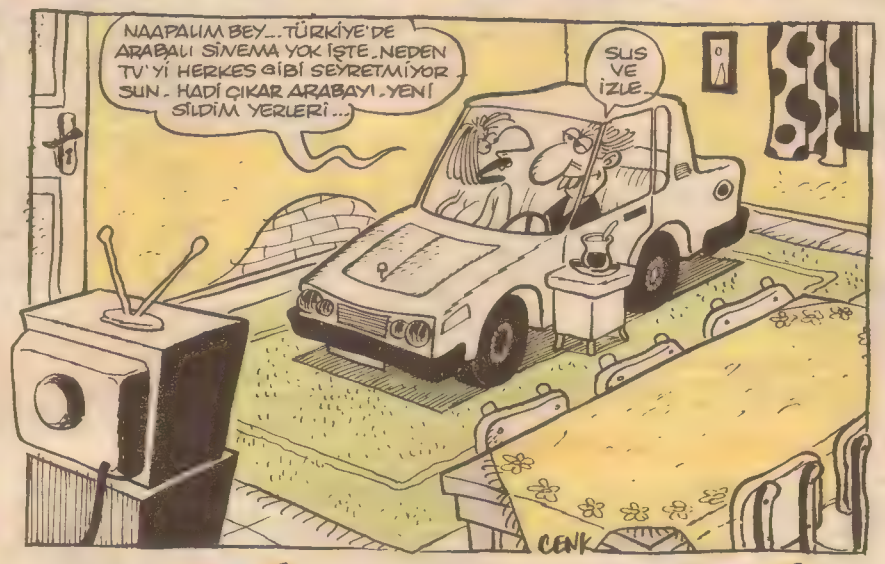
ZIPPIR





●Yetmişlik starlarımız genç sevgili avında... Sizi edepsiz cadılar hadi rastgele...





SEKSİ ŞÜPÜRGELER MERKEZİ TAŞRA TEŞKİLATI

Z-NOT: Woody Allen'ı yine ne filmler çeviriyor lan...

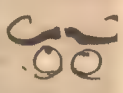
ZIPPIR İLANLAR

● Ben kızların yanına oturmam diye ayak direten Akyakalı! Benim daktiloma dokunursan, seni daktilomda kağıt olarak kullanırım. Haberin olsun. **Figen Sepil**

● Hey Prenses Margareth! Eşimle benide barıştırsana be! **Şehir Esiri Şengül**

● Cimcime'ciğim. Verdiğimiz kararı unutma, oğlun olursa adını biber, kız olursa biberiye koyacaksın.. **Your Best Friend S.Afrodit**

● Nüfus 2'nin çizerleri Özgür ve Kutlukhan. O resimlere hiç gerek yoktu, kendi resimlerinizi yapıştırsaydınız keşke... Çünkü sizler o resimlerdekinden daha yakışıklısınız... **Nirvana Manyağı**



● Oğlum Aşkım... Bırak artık bıyıklarını, bak göreceksin kızların seni beğenme olasılığı % 1'e nasıl yükselecek... **Uğur**

● Hey Safinaz'cığım. İki gönül bir olunca samanlık seyran olur. Sen haber vermezsen bizim iş biraz zor olur. Şimdi soram sana Temel Reis. Nedir bu çilem? SENİ SEVİYORUM... **Kabasakal**

● Kız Bıcırık; dün akşam arkadaşlarla "Pop 10"u izledik. Övdükleri kadar güzelmiş. Bize bu imkanı sağladığın için teşekkürler... **Hıcıvıkistan**

● Birşeyi kırk kez söyleyince olurmuş ama zavallı Fener'in bu sezon şampiyonluğu için en az onyüzbin milyon kez söylemek gerek. **Cimbomun Kaka kızı**

● Kapuzda görüpte, Ağabey'i olduğu için tanışamadığım uzun saçlı esmer kız. O günden beri seni arıyorum. Avni'ye yaz... **Uzun Saçlı Çocuk**

● Sınıfta mı kalacaksın? Doktor mu olacaksın Mehmet!.. Doktor olmayı başarabilirsen ilk önce o uzun boyunu kısaltmaya bir çare bulda hastane kapısından girmen sorun olmasın... **Miniminnacık Ümran**

* 5 kız - 16 erkek itilafa neden olur. Benden söylemesi... **SPTJ**

ÇAMUR

● (B) İzel, (O) Çelik, (K) Erdan adındaki üç tuvalet perisi; yaptığınız saçma bir şarkıyla bizim (rock camiasının) yaşayışımızı, ideallerimizi ve sanatımızı aşağılamışsınız. Bizim sanatımız güya beyninizi tırmalıyormuş. Olmayan şey tırmalanmaz...

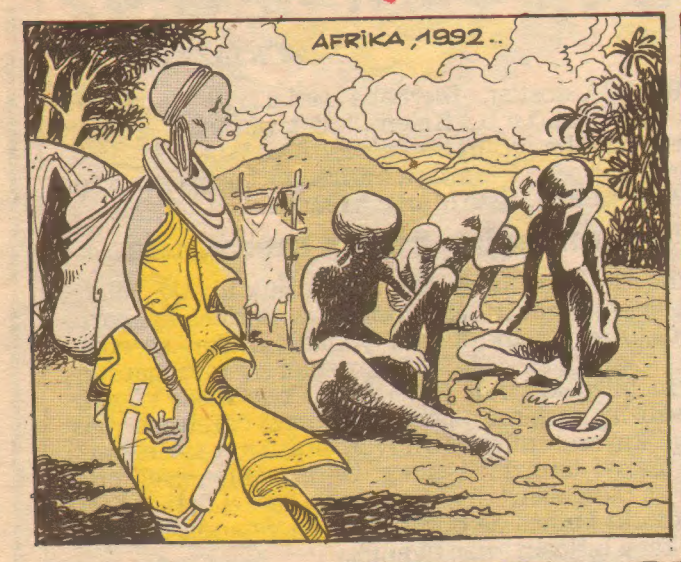
İndian Woman - Kryptos

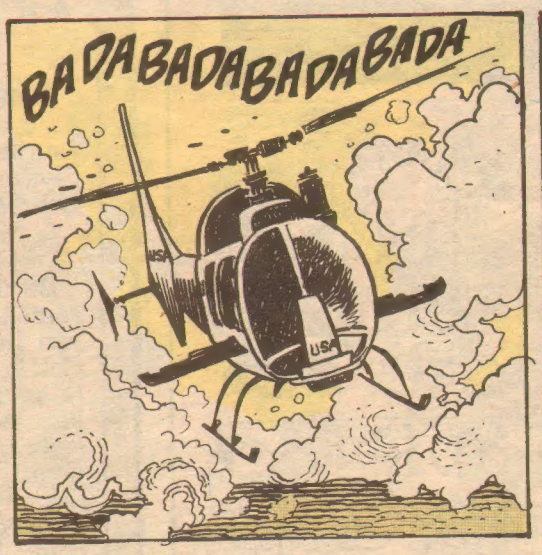
* Nefret ettiğiniz bir arkadaşınız varsa, ona **"Gizli Yüz"**e gitmesini tavsiye edebilirsiniz!..

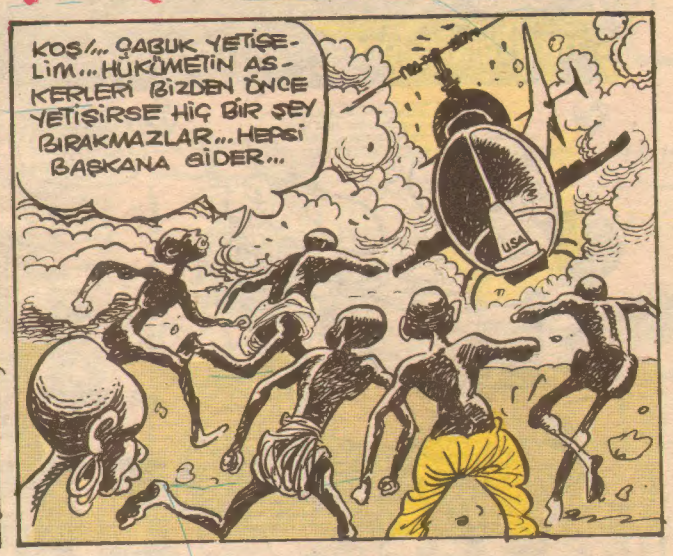
Tenten

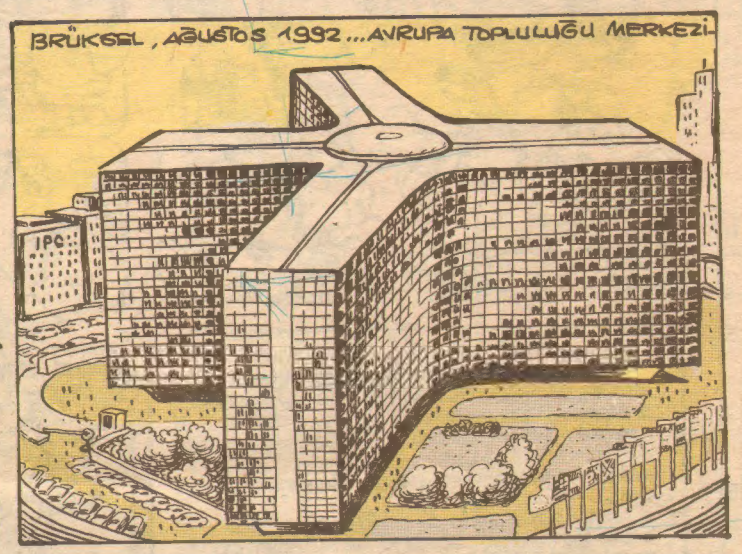
PİŞLEŞMİŞ MİLLETLER

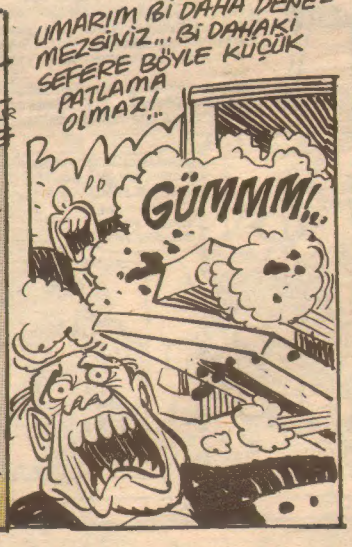
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel











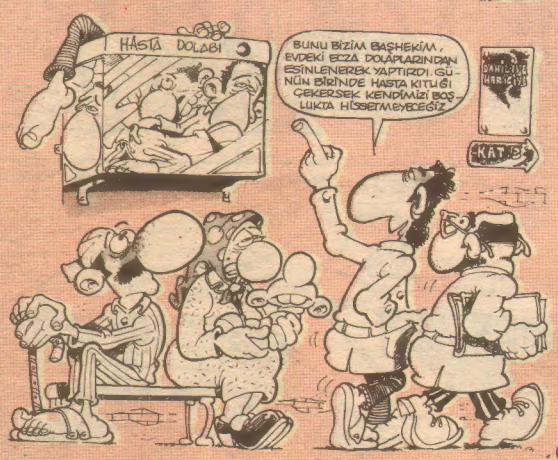
DEVAMI HAFTAYA.

NÜFUS 2

Özgür Yici — Kutlukhan Perker

TIP KARİKATURLERİ TOPLU GOSTERİSİ

(Minyonların Sevgilisi)



Avni'de In-Out

- Radyo'lan sevmek **In** - Televizyonları sevmek **Out**...
- Murtaza Gürkan Bodrum'da, Yavuz Taran Bodrum'dan döndü muhabbeti **In** - Nüfus 2 Bodrum'a gidemedi muhabbeti **Out**...
- Gitar'ın açılmasını beklemek **In** - Kemancıya gitmek **Out**...
- Çanta satın almak **In** - Freebag **Out**...
- Boyuna (aylardır) poğaça yemek **In** - Adam gibi yemek (aylardır) **Out**...
- Uzun bir aradan sonra sandalyede uyumak tekrar **In** - Masada uyumak **Out**...

İstediğimiz yazılar

- Pentagram'ın Trailblazer albümü çıkıyor. Yeni vokal Ogün Sanlısoy'un performansı konserdeki gibidir inşallah. Korsan kaset çıkmeyip, orjinal alıyoruz sözmü?..
- Erhan Erbey özledik seni, gel... V.O. senide özledik, maç düzenle hadi...
- İzmir'liler hala Karşıyaka Vertigo'ya gidip Caner'le Görkem'i dinlemediyseniz alacağınız olsun...
- Şartsız kurul oldumu, sınıflara doldumu?
- RADYO DİNLEYİN... Özel radyolar sizi sonuna kadar destekliyoruz ama, rock müzik yayınlamamakta ısrar ederseniz kasetlerimize geri dönücez...

Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

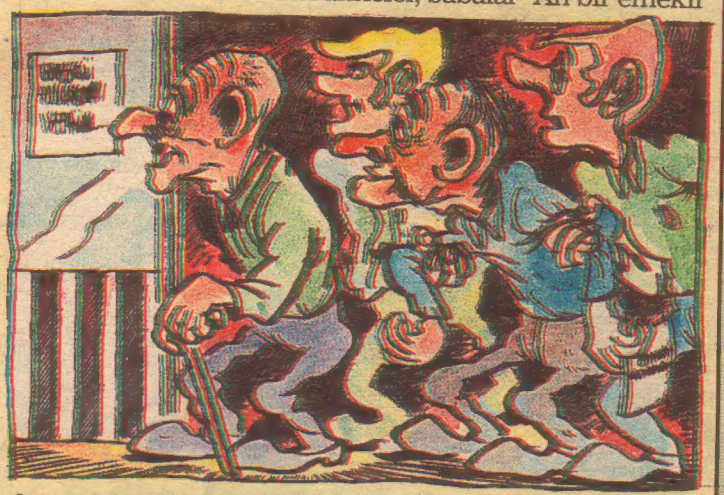
MERHABA dostlar... Merhaba canlar... 10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... 0... Kalem, kağıt, birbirinden ilginç espriler... Mizaha özgün bir yaklaşım ve tabi ki siyaset... Siyaset... Siyaset... Okumaya hazırsanız başlıyoruz... İşte Şehremini notları... İşte Murtaza Gürkan...

Benim işçim, benim memurum...

Bu ülkede işbaşına gelmiş bütün hükümetler, hiçbir zaman işçiyi, memuru, emeklileri sevmezler... İşe başlayan hükümet, memura zam yapılacağından sözeder... Çok komik zamlar verir... Öğretmenler memur zammıyla, geçinebileceklerinin yarısı kadar bile maaş alamazken, temizlik işçilerinin istedikleri ücret öğretmen maaşıyla mukayese edilip "4 milyon lira ücret istenirmi?" denir... Sanki temizlik işçileri "Öğretmenler, memurlar bizden az para alsın" diyorlar... Çöpçü grevi öyle bir empoze edilirki herkes de bütün ülkenin vatandaşları, çöpçülere karşı birleşin imajı uyanır...

Emekli doğar, büyür, çalışır, kuyrukta ölür...

Bütün bunlar olurken, emekli insanlarımızın hali içler acısı... Emekli maaş farklarını almak için, Ağustos'un ortasında gece yarısından sonra bankaların önünde kuyruklara giren kadın-erkek emekliler, maaş farklarını alamayınca isyan ettiler ve bu arada Eşref Karabulut adlı emekli vatandaş kalp krizinden öldü... Eskiden emekli maaşları rezilliği vardı... İnsanlar maaşlarını almak için, kuyruklarda saatlerce bekleşirlerdi... Sonra emekli maaşları kuyruklarında ölen insanlar, bunlara eklendi... Şimdi de maaş farklarını alamayan emekliler... Bu sıcakta maaşlarını almak için kuyruklarda çile çeken emekliler... Artık insanların evleri yerine, kuyruklarda ölmesi şart oldu sanki... Eskiden anneler, babalar "Ah bir emekli



olsam da, koltuğuma yerleşip, sigara tüttürüp, kahve içsem, rahat rahat gazetemi okusam" derlerdi... Maaşını almak için, sabah evden çıkan emekli savaşa gider gibi çoluk çocuğuyla, eşiyle vedalaşıyor... Çünkü maaş kuyruğuna, gidip de gelmemek var...

Dergide sabahladığım günlerin birinde, trenden inip eve giderken, banka önünde hep görmüşümdür o değerli insanları... Sessiz, sitemsiz... Geçenlerde bir amcaya yaklaşıp sordum...

- İyi günler amca... Kaçtan beri bekliyorsun?
- Sabah 5'den beri...
- Banka kaçta açılıyor?
- 8.30'da...

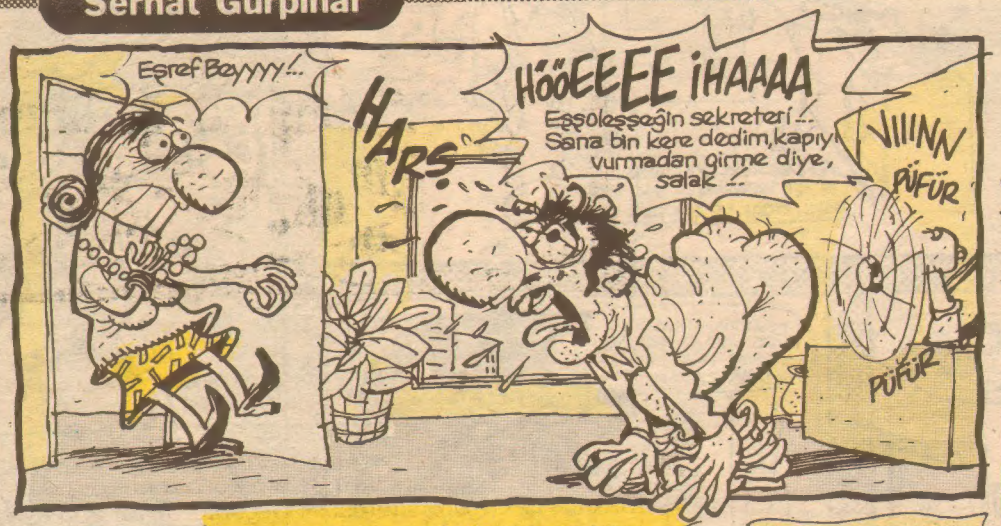
Birşey demedim, o da birşey demedi... Bir sürü işe yaramaz insan, maaş günü geldiğinde iki dakika da, 25-30 milyon alırken, 25-30 yıl çalıştıktan sonra emekli olan bu insanlara eziyetle maaşları, farkları ödeniyor...

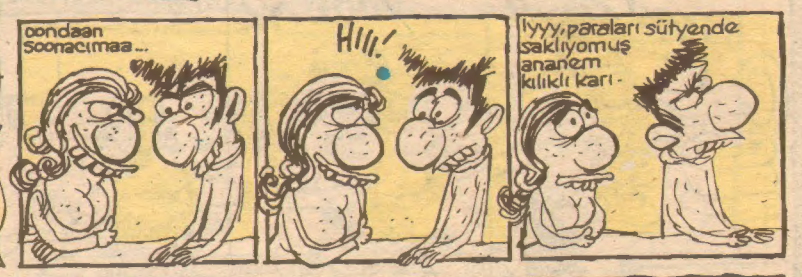
Bu insanların kuyrukta ölmeleri, yazın sıcakta, kışın soğukta yağmur altında beklemeleri sadece bu hükümetin değil, bütün hükümetlerin ayıbıdır... Yakında meclis de açılıyor beyler... Allahaşkına işçi haklarından, memur haklarından, emekli haklarından bahsetmeyin... Ölüleri rahat bırakın bari... Ölüye de saygınız yok mu sizin? Hele hele... Hele hele... **İNSAN HAKLARINDAN** hiç bahsetmeyin...

AUNİ

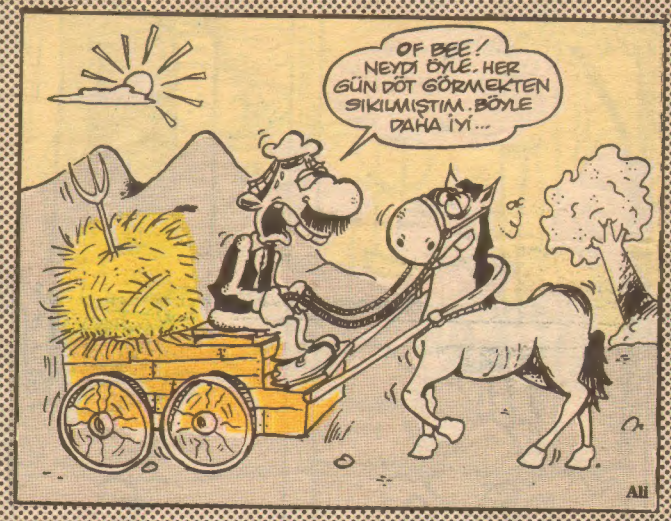
Oğuz Aral

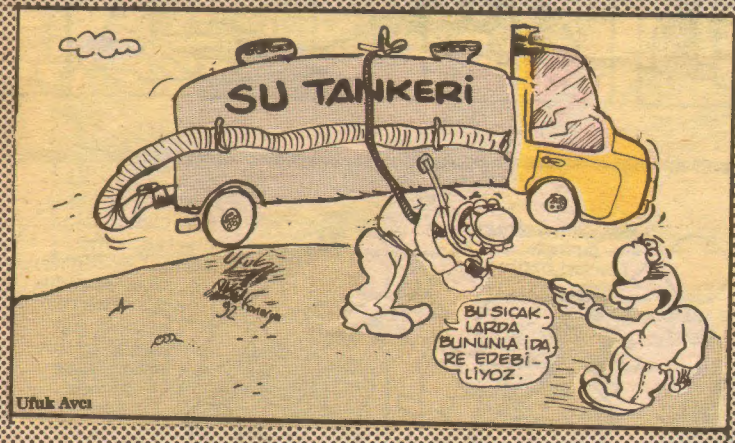
Serhat Gürpınar

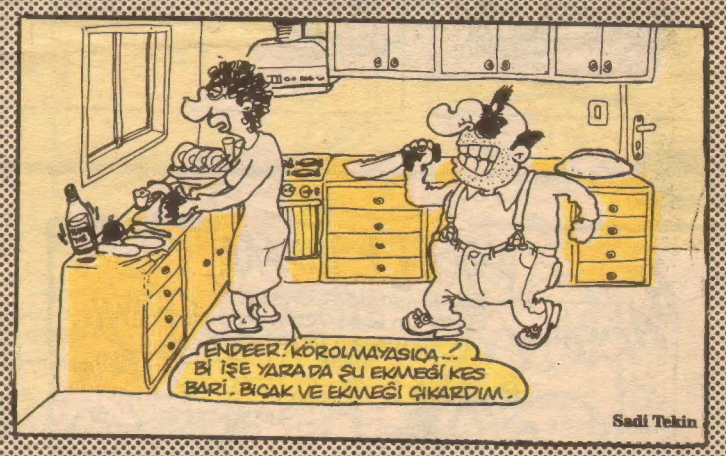


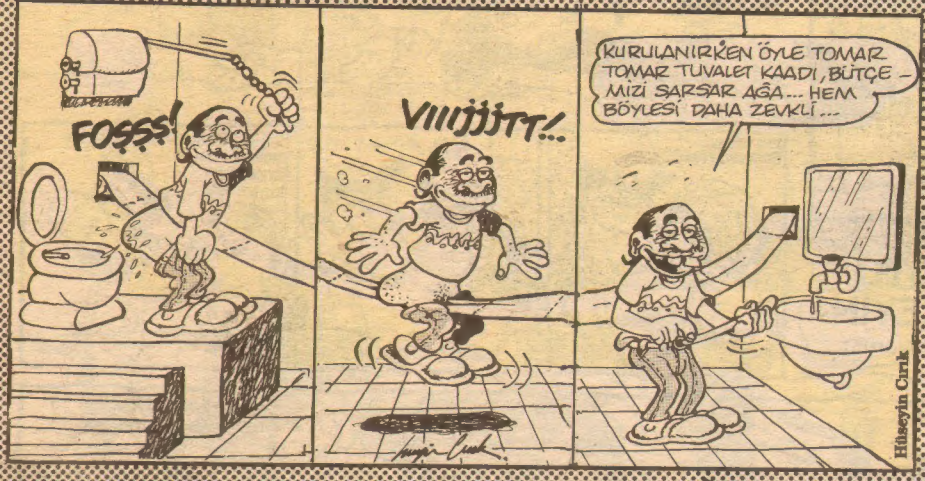


RADYO DİNLEYİN
Ben dinliyorum









AVNİ
SAYI: 145
YIL: 20
29 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON